

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №1 п. Клетня Брянской области
имени генерал-майора авиации Г.П.Политыкина

Рассмотрено на заседании МО учителей историко-эстетического цикла Руководитель МО  Ермакова М.Д. протокол №1 от «17» августа 2020г	Согласовано: Заместитель директора школы по ВР  Песенко Н.В. «18» августа 2020г	Утверждено: Директор Касашвили Приказ от «18» августа 2020г 
---	---	--

Рабочая программа

Кружка «ВОКАЛ»

Разработала программу
учитель музыки

Панькина Наталия Николаевна

педагог 38 года

высшая квалификационная категория

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа для кружка «Вокал» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО. Курс проводится в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности.

Программа базируется на основных нормативных документах:

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Песня, современная песня в школе – это эффективная форма работы с детьми различного возраста.

В кружке вокального пения органически сочетаются воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива, так как занятия проходят небольшими группами, и каждый ребенок пробует свои силы, как в ансамблевом пении, так и в сольном.

При индивидуальном, сольном исполнении песни усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку.

Занятия в ансамбле пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру.

Программа рассчитана на 1 год, и в ходе ее реализации происходит постепенное усложнение музыкально - творческой деятельности детей. Кружковая система позволяет учесть физиологические и вокальные особенности детского голоса.

Голос - самый естественный музыкальный инструмент, данный человеку от рождения. Как и любым другим инструментом, им надо учиться пользоваться.

Пение – это продленная за счет удлинённого звучания гласных речь.

Певческий голос – природный музыкальный инструмент, имеющийся у каждого нормально развитого, здорового человека.

Ансамбль – согласованность, стройность исполнения при коллективном пении.

Традиционные детские песни развивают у детей не только музыкальный слух и память, но и их лёгкие, дыхание, голосовой аппарат. Приёмы свободного движения под музыку песни развивают музыкальные творческие способности детей. Элементы движения, включаемые в исполнение песни, способствуют общему укреплению и развитию организма.

Цель и задачи

Цель программы:

Формирование музыкально - певческих навыков и основ сценического поведения обучающихся. Учить детей правильно и красиво петь, чувствовать в этом радость творчества и желание поделиться этой радостью со своими слушателями; воспитывать не только послушных исполнителей, но и ценителей услышанного.

Задачи:

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;

Срок реализации

Рабочая программа для кружка «Вокал» предусмотрена на 1 год.

Продолжительность учебных занятий составляет 68 часов в год (2 часа в неделю продолжительностью 45 минут).

Количество обучающихся в кружке 10 человек.

Форма проведения занятий

Занятия могут проходить со всем **коллективом, по группам или индивидуально.**

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями.

Практические занятия, на которых дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов – классиков, современных композиторов.

Занятие – постановка, репетиция, на которой отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие– концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Участники вокального кружка – постоянно действующий коллектив, «артисты» нашей школы, которые принимают участие во всей музыкальной школьной деятельности и создают поистине творческую атмосферу, участвуют в районных и областных конкурсах.

Календарно-тематический план кружка «Вокал».

№	Тема занятия	Дата (план)	Дата (факт)
1	Выбор репертуара на учебный год		
2-3	Подготовка ко Дню учителя. Работа с солистами. (Работа над чистым интонированием мелодии).		
4-5	Работа над дыханием, темпом		
6-7	Работа над выразительным исполнением.		
8-9	Подготовка к осеннему балу. Работа с солистами. (Работа над чистым интонированием мелодии).		
10-11	Работа над дыханием, темпом.		
12	Работа над выразительным исполнением.		
13-14	Работа над выразительным исполнением.		
15	Подготовка ко Дню матери. (Выбор репертуара.		
16-17	Работа с солистами. (Работа над чистым интонированием мелодии).		
18	Работа над дыханием, темпом.		
19-20	Работа над выразительным исполнением.		
21	Работа с вокальной группой. (Работа над чистым интонированием мелодии).		
22	Работа над чистым интонированием мелодии.		
23	Работа над дыханием, темпом.		
24	Работа над выразительным исполнением.		
25	Подготовка к смотру патриотической песни. (Выбор репертуара).		
26-27	Работа с солистами. (Работа над чистым интонированием мелодии).		
28-29	Работа с солистами. (Работа над чистым интонированием мелодии).		
30	Работа над дыханием, темпом.		
31-32	Работа над выразительным исполнением.		
33-34	Работа с вокальной группой. (Работа над чистым интонированием мелодии).		
35	Работа над дыханием, темпом.		
36-37	Работа над двухголосием.		
38-39	Работа над выразительным исполнением.		
40-42	Работа над выразительным исполнением		
43	Подготовка к смотру художественной самодеятельности. (Выбор репертуара).		

44	Работа с вокальной группой. (Работа над чистым интонированием мелодии).		
45	Работа над чистым интонированием мелодии.		
46	Работа над дыханием, темпом.		
47	Работа над двухголосием.		
48-49	Работа с солистами. (Работа над чистым интонированием мелодии)		
50	Работа над дыханием, темпом.		
51-52	Работа над выразительным исполнением.		
53-56	Подготовка к зональному смотру художественной самодеятельности. (работа над репертуаром).		
57	Подготовка к конкурсу «Орлята учатся летать». (Выбор репертуара).		
58	Работа с солистами. (Работа над чистым интонированием мелодии).		
59	Работа над дыханием, темпом.		
60-62	Работа над выразительным исполнением.		
63	Работа с вокальной группой. (Работа над чистым интонированием мелодии).		
64	Работа над дыханием, темпом.		
65	Работа над выразительным исполнением.		
66-67	Подготовка к отчётному концерту на декаде искусства.		
68	Отчётный концерт.		